



Mednarodna konferenca

Reprezentacije prve svetovne vojne v srednjeevropskih književnostih

v okviru bilateralnega projekta Oddelkov za germanistiko Univerze v Ljubljani in Univerze v
Zagrebu

Program in povzetki

Ljubljana, Slovenija

(Filozofska fakulteta, Modra soba – prostor 526)

11. do 13. junij 2015

avstrijski kulturni forum^{lju}



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Laibach



Schweizerische Botschaft in Slowenien
Embassy of Switzerland in Slovenia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



JAVNA AGENCIJA ZA RAZISKOVALNO DEJAVNOST
REPUBLIKE SLOVENIJE

Program 11. junij 2015

8.30 Uvodni pozdravni nagovori

prof. dr. Branka Kalenič Ramšak, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

mag. Marie-Thérèse Hermges, direktorica Avstrijskega kulturnega foruma Ljubljana

dr. Jakob Haselhuber, Nemško veleposlaništvo, stalni predstavnik ??

Uwe Reissig, direktor Goethe inštituta Ljubljana

prof. dr. Milka Car in doc. dr. Johann Georg Lughofer, vodji konference

9.00-10.30: Dnevnik in refleksije življenjskih svetov

Moderator: Wynfrid Kriegleder

Hans Richard Brittnacher (Berlin): **Prva svetovna vojna kot pošasten spektakel. Karl Kraus in *Zadnji dnevi človeštva (Die letzten Tage der Menschheit)***

Petra Ernst (Graz): **„...Ne delaj si podobe o niču vojne izkušnje.“ Doživetje vojne in izkušnja nasilja v pismih in dnevnikih avstrijsko-judovskih vojakov**

Clemens Peck (Salzburg): **Vojne steze in poti pobega. Galicijske topografije v nemško-judovski književnosti 1914–1918**

10.30 Odmor

11.00-13.00: Propad in nova ureditev: avstrijska perspektiva I

Moderator: Stéphane Pesnel

Johann Georg Lughofer (Ljubljana): **Pred letom 1914: literarna in publicistična anticipacija 1. svetovne vojne pri Berthi von Suttner**

Wynfrid Kriegleder (Dunaj): **Na žalost (že dolgo) razprodano. Pozabljeni avstrijski vojni romani iz časa med obema vojnama**

Oliver Jahraus (München): **Sanjske logike vojne. (Prva) svetovna vojna v romanih Alexandra Lerneta-Holenie**

Claas Morgenroth (Dortmund): **Reprezentacija in dikcija: Romani Ernsta Weiša *Priča (Der Augenzeuge)* in *Zapeljivec (Der Verführer)***

15.00-16.00: Projekcije iz središča in obrobja

Moderator: Boris Previšić

Marijan Bobinac (Zagreb): **Persiflaža ali poveličevanje c. in kr. vojskovodje Conrada von Hötzendorfa. O časopisnem članku Miroslava Krleže *Barun Konrad* (1915) in posledičnih polemikah**

Milka Car (Zagreb): **Miroslav Krleža in prva svetovna vojna. Antiimperialni impetus in projekcije svobode v ciklu njegovih novel *Hrvaški bog Mars***

16.00 Odmor

16.30-18.00: Ženski pogled

Moderator: Christine Magerski

Renata Jambrešić Kirin (Zagreb): **War within the war: professional women during the WWI as cultural agents and political subjects**

Irena Samide (Ljubljana): **Vojna in spol: pacifistični pisemski roman Zofke Kveder**

Ulrike Zitzlsperger (Exeter): **Zavest in angažma: o dojemanju prve svetovne vojne onstran fronte**

12. junij 2015

8.30 -10.30: Propad in nova ureditev: avstrijska perspektiva II

Moderator: Marijan Bobinac

Christine Magerski (Zagreb): **Krizno območje Balkan ali Začetek konca jasnih razmerij**

Arturo Larcati (Verona/Salzburg): **Vojna z Italijo z vidika Stefana Zweiga in drugih avtorjev monarhije**

Primus Heinz Kucher (Celovec): **„...Avstrija kot zgolj obremenjujoče zaledje ...“ ali: „Avstrija, ki obvladuje Balkan in vzhodno Sredozemlje“. Vojni zapiski Huga von Hofmannsthala v kontekstu nemških in avstrijskih balkanskih konceptov v prvi svetovni vojni**

Christian Kirchmeier (München): **Kisch, Redl in poetika novinarstva nove stvarnosti**

10.30 odmor

11.00-13.00: Vojna na Soči in v hribih

Moderator: Oliver Jahraus

Boris Previšić (Luzern): **Kras in vojna. Funkcija pokrajine v narativizaciji soške fronte (Giuseppe Ungaretti, Srečko Kosovel, Kornel Abel in Jovan Cvijić)**

Svjetlan Lacko Vidulić (Zagreb): **„Naredil sem lepe posnetke.“ O topologiji in semantiki (pod)alpske pokrajine v gorski vojni (1915–1918)**

Stéphane Pesnel (Paris-Sorbonne): **Branje sledi v gorah. Narava kot palimpsest vojne v pripovednem delu Maria Rigonija Sterna**

Mira Miladinović Zalaznik (Ljubljana): **„Ker sem obljubila, da bom tiho kot miška, lahko nekaj dni sedim pri artilerijskih opazovalcih“. Reporterka Alice Schalek pri Soški armadi**

15.00-16.00: Politizacija estetike

Moderator: Primus Heinz Kucher

Hannah Dingeldein (Mannheim): **„Dan meča, vojne, krvi“: sporni propagandni roman Hannsa Heinza Ewersa *Vampir*. Podivjani roman v drobcih in barvah – besedilo o prvi svetovni vojni**

Mario Grizelj (München): **Drugost v ujetništvu. Prva svetovna vojna in *Ratno roblje* (1941) Mileta Budaka: kulturno-antropološka perspektiva**

16.00 Odmor

16.30-18.00: Refleksije v sodobni književnosti

Moderatorja: Milka Car in Johann Georg Lughofer

Daniela Kirschstein (Ljubljana): **Spominjanje po spominu. Prva svetovna vojna v sodobni književnosti**

Jelena Spreicer (Zagreb): **Kontrafaktična in alternativna zgodovina v romanu Hannesa Steina *Komet (Der Komet)***

Neva Šlibar (Ljubljana): **Beda preživetja: *Ledeni šepet (Eisflüstern)* Bettine Balàka in *Omarica z ogledalom (Der Spiegelkasten)* Christopha Poschenriederja**

13. Juni 2015

8.30 Izlet na prizorišča 1. svetovne vojne (fakultativno))