

Montag, 6. Mai 2019

10.00 Begrüßung

Roman Kuhar, Dekan der Philosophischen Fakultät,
Universität Ljubljana

Andreas Pawlitschek, Direktor des
Österreichischen Kulturforums Ljubljana

Irena Samide, Vorstand der Germanistikabteilung,
Universität Ljubljana

10.15 Referate und Lesung

Moderation: **Primus Heinz Kucher**

Markus May (München): Die für die „Gegenwart des
Menschlichen zeugende Majestät des Absurden“.
Ethik und Poetik des Humanen bei Paul Celan

Vid Snoj (Ljubljana): „Nothing-Rose“: Jewish
Catastrophe and Kabbalah in Paul Celan's „Psalm“

Evelyne Polt-Heinzl (Wien): „Die Pest ist vorbei,
doch die Wiederansteckungsgefahr ist groß!“
(Otto Basil). Der Resonanzraum für Celans Lyrik in
Wien 1948

Irena Samide (Ljubljana): Asche und Diamanten:
ein poetischer Dialog zwischen Paul Celan und
Anselm Kiefer

Rebecca Heinrich: dein akronym / fugata

14.30 Referate und Lesung

Moderation: **Kristina Lahl**

Irene Fussl (Salzburg): „Im Quell deiner Augen.“ Paul
Celan und Ingeborg Bachmann – Begegnung im
Gedicht

Herta-Luise Ott (Amiens): „In der Eulenflucht“.
Anmerkungen zum poetologischen Dialog zwischen
Ingeborg Bachmann und Paul Celan

Tobias Heinrich (Kent): Fragmente einer Sprache
der Liebe. Der Briefwechsel Ingeborg Bachmanns
und Paul Celans im sprachdidaktischen Kontext

Ksafa: Von 100 auf 1000 fehlt oft nur die Null

16.00 Kaffeepause

16.30 Referate und Lesung

Moderation: **Christine Ivanovic**

Uta Degner (Salzburg): Poetische Anagnorisis.
Paul Celan und die Revision des Lyrischen in der
Moderne

Milka Car und **Christine Magerski** (Zagreb):
Wandernde Worte. Zur Poetik der Unmöglichkeit
sprachlicher Begegnung bei Celans „Sprich auch du“

Peter Pohl (Innsbruck): Umwege, Durchgänge.
Kontext und Poetologie von Paul Celans Bremer
Rede

Rebecca Heinrich: am ufer / die blaue stunde /
zwischen zwei mauersteinen

Dienstag, 7. Mai 2019

9.00 Referate

Moderation: **Markus May**

Stefan Boernchen (Köln):
„Tiefe“. Celan und Heidegger

Martin Huber (Salzburg/Köln): Was wurde aus
der „Hoffnung [...] auf eines Denkenden
kommendes Wort“? Zu Paul Celans Begegnung
mit Martin Heidegger

Andrej Božič (Ljubljana): „... im Lichte der
U-topie.“ Paul Celan und Gustav Landauer

Ksafa: Spinnbrechen

10.30 Kaffeepause

11.00 Referate und Lesung

Moderation: **Johann Georg Lughofer**

Christine Ivanovic (Wien): Flächen-/tief. Die Kunst
und Technik Celan zu lesen

Martin A. Hainz (PH Burgenland): Grammatik,
ex negativo – oder: Paul Celan und die Unsprache

Kristina Lahl (Ljubljana): (Un)Möglichkeiten des
Verstehens: Celans Sprachgitter im
Fremdsprachenunterricht

Michael Penzold (München):
Paul Celans Lyrik im Kontext schulischer
„Holocaust Education“ – eine empirisch-didaktische
Annäherung

Rebecca Heinrich: schlafmangel

13.00 Abschied und Aperitif

Ankündigung 7. Mai 2019, um 19.00:

Poetry-Slam-Duell zwischen **Rebecca Heinrich**
und **Ksafa**
im Trubar-Literaturhaus (Stritarjeva 7)